

Отчет о конференции «Психология телесности» (13-15 апреля 2012 года)

13-15 апреля 2012 года гостеприимный Московский Городской Психолого-Педагогический Университет распахнул свои двери для участников IV Международной научно-практической конференции «Психология телесности: теоретические и практические исследования».

Участниками конференции стали специалисты помогающих профессий (психологи, врачи, психотерапевты, педагоги, воспитатели, социальные работники) Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Нижнего Новгорода, Пензы, Краснодара, Челябинска и др. городов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья (Украины, Армении).

Организаторы конференции создали действительно пространство исследования и опыта психологических аспектов телесности. Все три дня участники были не только наблюдателями, но и активными слушателями, изучая в движении и действии собственные аспекты Телесности как уникального образования личностного и культурального смыслов.

В программе конференции было представлено 14 мастер-классов ведущих специалистов, использующих некоторые аспекты Телесности в собственной практике (специалисты по Контактной импровизации, Кинезиологии, Танцевально-двигательной психотерапии, Телесноориентированной терапии, Танатотерапии), а также специалистов, использующих тело как выразительный инструмент в Игре, в Театре, в создании различных Арт-объектов (например, куклы).

Начало и завершение конференции представляло собой игру, в которой участники в необычной форме изучали послания собственного тела и тем самым получили необходимую информацию для формулирования запроса на работу в мастерских. Теплое сотрудничество мастеров и участников позволило установить новые профессиональные и личные связи. Обмен мнениями и информацией способствовали созданию рабочей атмосферы исследования и обучения.

13 апреля после открытия конференции наибольший отклик получили мастерские:

- к.м.н, доцента Ирины Чобану *«Кинезиология: язык тела как зеркало души»*, где присутствующие познакомились и практиковались с главными техниками кинезиологии: мышечным тестированием, диагностикой стрессов, работой с прошлым и будущим;
- руководителя *Playback Theater «Алхимия»* Игоря Любитова *«Телесность и Playback Theater»*, в рамках которой для участников было показано выступление актеров театра.

Так познавательный аспект Телесности встретился с возможностями выразительности в рассказывании историй.



14 апреля стал для участников днем Испытаний и Открытий, новых смыслов и информации.

Круглый стол был организован как. Ведущий круглого стола – к.пс.н., доцент Буренкова Е.В. – организовала его работу как пространство обмена мнениями и опытом, где участники смогли не только выступить с докладами, но и поделиться опытом, сформулировать актуальные вопросы и обменяться мнениями по существующим проблемам психологии телесности в возрастно-психологическом, детско-родительском аспектах. Были затронуты проблемы зависимых и созависимых пациентов, роли и места психосоматики, возможности использования методов работы с телом в различных учреждениях.



В параллели работали Марина Березкин-Орлова с мастерской *«BodyQuest, или Приключения Тела»*, которая стала поистине испытанием для телесных реакций, изучая «пороговые» ощущения от различных жизненных ситуаций и находя ответы на важные вопросы, и Лия Возлюбленная с мастер-классом *«Мое расслабленное Тело свой Голос дивный подает!»*, где участники буквально ЗАЗВУЧАЛИ и познакомились с силой тела Голоса.



Далее путешествие по карте Психологии Телесности привело к Исследованию возможностей и ограничений работы с зависимыми пациентами (мастер-класс Дмитриевой Татьяны «*Автопилот включен... О проявлениях алкогольной зависимости с позиции танцевально-двигательного терапевта*»), телесно-духовного наследия предков (мастерская Ной Валентины, Григорьевой Марины «*Духовное наследие древних предков Руссов и Славян как психотерапевтический потенциал*») и в Игровое пространство Детской непосредственности и Серьезности (мастер-класс Ольги Шалыгиной «*Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек. Содействие формированию образа тела у детей дошкольников через игру*»). Каждый раз участники конференции стояли перед непростым выбором, т.к. каждая мастерская была интересна и информативна, наполнена практическим опытом и теоретическим осмыслением.



Завершился день Диагностикой и Практикой. Мастер-класс «*Диагностика в телесно-ориентированном подходе*» Ольги Мелентьевой открыл для участников конференции двери в неизведанное. По словам участников, после мастерской стало больше ясности и структуры в понимании телесных посланий. Мастерская Светланы Никитиной «*Мир семьи в пространстве Танца*» позволила участницам не только прикоснуться, но и исследовать важные вопросы семейных взаимодействий, познакомиться с технологиями работы с семьей, используя выразительное движение, танец, и другие арт-формы. Юлия Гонтюрева познакомила слушателей своей мастерской «*Методы и приемы телесно-ориентированной терапии в работе с детьми*» с подходом Образовательная кинесиология и методом «Гимнастика мозга» Пола Денисона. Участники получили опыт делания данных упражнений для гармонизации работы правого и левого полушарий.



Завершающий день радовал участников Солнцем и Замечательной погодой. И в этот день каждый смог выбрать – *«Кукла и тело: диагностика и психотерапия»* (мастерская Елены Буренковой), *«Мужское и Женское. Путешествие между берегами»* (Мастерская Ольги Сорокиной), *«Быть Видимым»* (мастерская Перформанса Марины Березкиной-Орловой).



Ответили на вопросы: Что такое «быть видимым»? Что видят другие люди, когда они меня ВИДЯТ? Что нового я о себе узнаю в этот момент?

Познакомились на телесном уровне с метафорой, как происходит становление половой идентичности в детстве, что психоаналитики называют «эдипальным конфликтом», и как прохождение этого важного этапа, в последствии, влияет на нашу жизнь.

И узнали, о чем молчит Кукла, об особенностях собственного взаимодействия с миром и с собой и создали для себя собственную куклу по традиционным народным технологиям. И на прощание каждый получил в подарок Собственноручно сделанного Пасхального Зайчика, ведь завершалась конференция в Светлый православный праздник!



«Спасибо! И До Новой Встречи!» Теплые слова благодарности звучали на прощание из уст участников за организацию и проведение Забродину Юрию Михайловичу, Мелентьевой Ольге Станиславовне, Светохиной Юлии Сергеевне и Буренковой Елене Валентиновне, за мастерство и профессионализм, за бережное отношение к пространству телесности и к участникам всем ведущим мастерских!